

Reglamento

CAMPEONATO NACIONAL DE MASAJISTAS

El presente campeonato tiene como objetivo Primordial el reconocimiento Profesional de cada individuo. Comprendiendo que estamos íntimamente relacionados con los aspectos bio-psico sociales, y por tal motivo es que se evaluará en dichos aspectos, a tener en cuenta:

- *El cuidado de uno mismo como profesional en los aspectos ya mencionados
- * La Preservación, cuidado y el mejoramiento en los Pacientes, de los aspectos FISICOS y EMOCIONALES que van desde, alivios, relajación, restauración de las funciones musculares y circulatorias
- * Demostrar el grado de profesionalismo con la innovación de un estilo propio, pero sin atentar en un mal desempeño hacia los puntos anteriores

INSCRIPCION:

Se deberá llenar una planilla que se adjunta al reglamento. En donde figurará los datos personales APELLIDO Y NOMBRE- EDAD- DIRECCION- TEL/CEL - ESTUDIOS CURSADOS – MATRICULA DE MASAJISTA

Esta planilla y el reglamento deberán ser firmadas de parte del concursante en conformidad a las reglas impuestas para el presente campeonato

La acreditación será arancelada con una MATRICULA DE INSCRIPCION. Que detallaremos mas adelante.

FORMATO DE COMPETENCIA

Se realizaran Selectivas en las provincias, buscando así a los representantes que accederán a las Finales Nacionales

La competencia se desarrolla en eliminatorias y en etapas, teniendo 2 etapas de evaluación, para llegar así a la 3° Etapa, ósea las FINALES NACIONALES

En cada una de las etapas, la performance será de los siguientes estilos, a saber:

- **1° Etapa de Ronda eliminatorio–**

TEMA: Masajes Sedativos Relajantes o Descontracturante (a elección del Profesional)

de la totalidad de los concursantes la mitad de ellos acceder a la siguiente Etapa-

- **2° Etapa o Ronda Semifinales-**

TEMA: Masaje de técnicas combinada (para esta performance, podrán elegir estilos como Tailandés, Hawaiano, Ayurvedico- etc- o elementos como , Pindas, Hot Stone, cañas de Bambú ect)

de la totalidad de los que han accedido a esta etapa solo entre 5 a 10 competidores pasaron y accederán a las Gran Final Nacional

- **3° Etapa o Final Nacional-**

TEMA: Masajes de técnicas combinadas- (para esta performance, podrán elegir estilos como Tailandés, Hawaiano, Ayurvedico- etc- o elementos como, Pindas, Hot Stone, cañas de Bambú ect)

Los 3 primeros puestos saldrán de esta Final –

En ninguna de las Etapas los competidores podrán repetir performance ya ejecutadas por ellos mismos. Uno de los objetivos madre del campeonato es el demostrar el profesional que cada uno lleva dentro, desde la elección del estilo como la combinación incluso con elementos y equipamiento del propio gabinete de trabajo, hasta la correcta realización de la técnica escogida y posibles fusiones.

PUESTA EN ESCENA Y COMPETENCIA

La competencia tendrá un máximo de hasta 10 competidores que expondrán a la vez- El tiempo que tendrán para realizar sus performance será de 15 min en cada una de las etapas. Se trabajara solo una parte del cuerpo (NO CUERPO COMPLETO) y en posición tanto Decúbito Dorsal como Decúbito Ventral.

La música que se utilizara, en la 1° y 2° etapa será común a todos y la proveerá la producción, (ya que todos escucharán la misma música a la vez).

Para las Finales Nacionales, cada uno podrá traer su propia música con lo que realizara su performance (recordar que el tiempo de competencia será de 15 min),

También se deberá equipar con sus propios elementos, para la realización del estilo o combinación que realizara.

A cargo de la organización estará el montaje del escenario, las camillas, toallones, productos esenciales para realizar los masajes (NO ESTA INCLUIDO ELEMENTOS PARA 2° ETAPA Y LAS FINALES)

El competidor podrá traer su propio modelo o podrá pedirse a otro colega competidor para que lo sea.

FORMATO DE JUZGAMIENTO

JUECES:

Bajo el reglamento de este campeonato, los jueces son idóneos y conocedores de las pautas establecidos por esta organización, su juzgamiento ante este campeonato es inapelable, solo los responsables de este evento podrán evaluar en su desempeño a los jueces, estando abiertos a cualquier crítica constructiva hacia los próximos campeonatos, no se aceptara por ningún motivo, reclamos de los participantes dentro del campeonato, aunque si se encontrará a disposición el libro de sugerencias con el objetivo de ir mejorando entre todos en vista a lo que serán las próximas competencias.

El presente campeonato cuenta con:

9 (nueve) jueces,

3 (tres) coordinadores de jueces dispuestos de la siguiente manera:

Jueces de actitud y desempeño profesional: “Quiénes evaluarán los siguientes ítems “

- Uso adecuado de los elementos
Aceites- Cremas- Geles- Estecas- Toallitas de mano- Toallones- Almohadas- Almohadones- Frazadas
- El Vinculo Receptor/Profesional
El tacto como contacto y unión energética / Actitud de entrega entre las partes
- Aseo Personal, Indumentaria y Bijouterie
Pelo recogido- Ropa apropiada- uso de anillos, aros, cadenas etc.
- Adaptar la rutina con el medio
- La Música y la luz ambiente

Jueces Técnico - Físico “Quienes evaluarán los siguientes ítems “

El Cuidado desde y para el bienestar físico entre las partes implicadas:

- HACIA EL PROFESIONAL
- Postura apropiada
- Base de sustentación amplia
- Alineación de la columna
- Palancas de movimientos apropiadas
- No a la hiper extensión
- Cambios de posiciones de ejecución
- Movimientos variados cómodos que no atenten con el bienestar del prof

El Cuidado desde y para el bienestar físico entre las partes implicadas:

- HACIA EL RECEPTOR
- Ubicación correcta en la camilla
- Cuidar los movimientos articulares y la ejecución sobre partes óseas Método de estiramiento correcto

Jueces de Técnico – Específico “Quienes evaluarán los siguientes ítems “

- Maniobras
 - Variabilidad (uso de distintas partes del cuerpo)
 - Maniobras específicas para la especialidad
 - Ejecución fluida
 - Cambios posturales en decúbito de paciente
- Intensidad
 - Ser la apropiada a la especialidad
 - Intensidad y Presión de acuerdo a la zona que se trabaja
- Contraindicaciones
 - Posibles contraindicaciones que se pueden detectar y como se realiza el abordaje sobre ellas